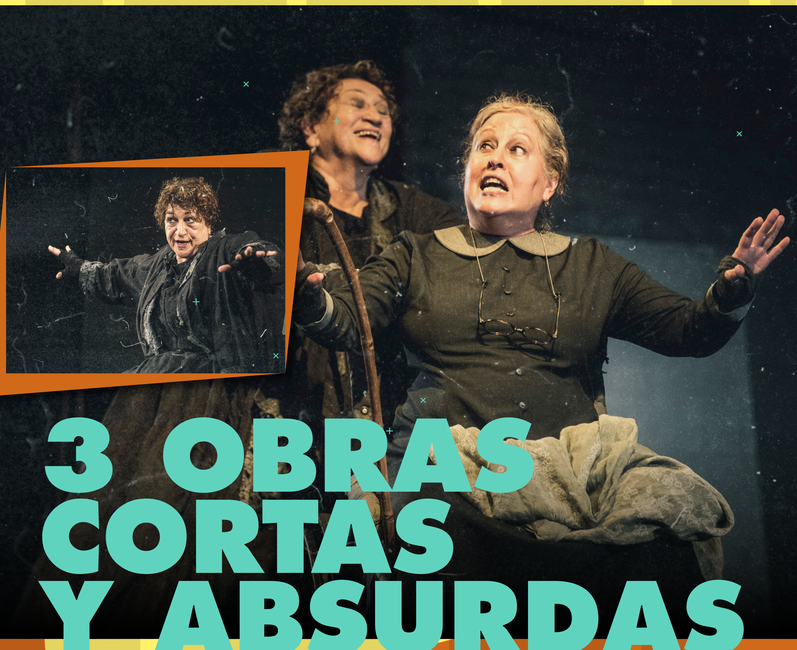
XVII FESTIVAL IBEROAMERICANO DE TEATRO DE BOGOTÁ



3 OBRAS CORTAS Y ABSURDAS

Fechas:

- **14 de abril:** 8:00 p.m.
- **15 de abril:** 3:00 p.m. y 8:00 p.m.
- **16 de abril:** 5:00 p.m. y 8:00 p.m.
- **17 de abril:** 11:00 a.m.

Lugar:

Teatro Astor Plaza

Dirección:

Jorge Zabaraín

País:

Colombia

Compañía:

Teatro la Concha

RESEÑA:

En Tres obras cortas y absurdas se unen en escena dos grandes mujeres del teatro colombiano para develar toda su maestría actoral. Vicky Hernández y Carmenza Gómez protagonizan estos tres cuadros cortos cuyo hilo conductor se encuentra en la necesidad y, al mismo tiempo, en la imposibilidad que tiene el hombre contemporáneo para comunicarse. Inspirada en la obra de Samuel Becket y Harold Pinter, dos grandes exponentes del "teatro del absurdo", Tres obras cortas y absurdas denuncian, desde la economía y la "pureza" del lenguaje, los atropellos de la guerra, la miseria y el despojo.

Los dos primeros cuadros, "El blanco y el negro" de Harold Pinter y "Fragmento de teatro I" de Samuel Beckett, presentan la ruptura artística del género dramátiico luego del holocausto. El tercer cuadro, "lfuneral" de Vicky Hernández y Jorge Zabaraín, conserva y rescata algunos elementos del género y expone nuestra crueldad frente a los más vulnerables. Este trabajo es apoyado por el Teatro La Concha, el Festival Brújula al Sur y por la Casa de Artes

¡GRACIAS POR CREER!

Más información en FESTIVALDETEATRO.COM.CO